

[View this email in your browser](#)



Kære medlemmer

Pga. de nye coronarestriktioner er vores branche jo igen hårdt ramt. Dette har blandt andet betydet at Det Frie Felts Festival har måtte aflyse festivalen som den oprindeligt var planlagt, i stedet har de arbejdet hårdt for at en online version af programmet kunne blive en realitet. Jeg vedhæfter i dette nyhedsbrev programmet som det ser ud nu og håber at i alle får glæde af det.

Hvis du er scenekunstner med base i eller omkring Sønderborg så læs med nederst i nyhedsbrevet.

Derudover er der pt. en stilling opslået på Statens Scenekunstscole -info og link til annonce er ligeledes længere nede i nyhedsbrevet.

Som vi tidligere har skrevet er i velkomne til at henvende jer til os hvis i har erfaringer at dele ift. coronarestriktioner og lockdown. Vi samler gerne en vidensbank der kan bruges i forskellige kontekster for at gøre opmærksom på vores felt og de udfordringer vi står med.

Vi arbejder pt på at få opdateret vores hjemmeside, og jeg vil derfor opfordre de af jer der ikke allerede har gjort det, til at sende et forestillingsbillede i bredformat til helle@wilmaversion.dk

De bedste hilsner fra

Marie-Louise & US bestyrelse

Annette Asp Christensen, Annika B. Lewis, Nønne Mai Svalholm, Cecilie Ullerup Schmidt, Henriette Rosenbeck, Ingrid Tranum Velásquez, Helle Fuglsang, Marie-Louise Stentebjerg, Christian Adelhorst Rossil

Nyhedsbrevet udkommer omk. d. 1 i hver måned og deadlines for kommende nyhedsbreve vil derfor være d. 29. Så hvis i har forestillinger eller andet i gerne vil dele vil vi opfordre jer til at sende det til: nyhedsbrev@scenekunstnere.dk

OBS send gerne jeres info i enten word eller som jpeg

festival

Den 10. januar 2021

Velkommen til online-versionen af DFFF 2021.

Det ville have været første gang i år, at DFFF 2021 fandt sted i to byer, København og Aarhus. Men grundet den aktuelle situation med COVID-19 – og den deraf følgende nedlukning af samfundet herunder af teatrene – præsenteres Det Frie Felts Festival 2021 i stedet som en online begivenhed.

Festivalen finder sted den 19.,20.,21.,22.,23.,24.,25. og 28. januar 2021.

Online-versionen af festivalen sender dagligt på YouTube kl. 16.00 - 18.00. Det foregår på engelsk.

Live sendingerne kan tilgås via et link på vores hjemmeside: <https://www.detfriefeltsfestival.dk/>

Online-versionen er tilrettelagt af den kunstneriske ledelse, Erik Pold og Gritt Uldall-Jessen, der også fungerer som værter for de daglige sendinger. Teknisk ledelse: Nils Engelbrecht, Søren Knud m.fl.

Der er gratis adgang - dog ikke til værket "as I collapse" af recoil performance group, der kræver billet.

Medvirkende kunstnere: Ivo Dimchev, Florentina Holzinger, Annika B. Lewis, Denise Lim, Kasper Daugaard, Anna Rosa Hiort-Lorenzen, Kristian Hverring, Sofie Birch, My Lambertsen, Departementet, Paolo de Venecia Gile, Emilie Gregersen, Pelle Staack, Marie Holm Østerskov, Alexandra Moltke Johansen, Jules Fischer, WunderVerk, Helle Fuglsang, Peter Scherrebeck, Katrine Staub, Snorre Elvin, Linn Haldrup Lorenzen, LYD PORT, Antoinette Helbing og recoil performance group.

Vi følger nogenlunde det oprindelige festivalprogram i København, sådan som det var tænkt, men i stedet for at vise hele forestillinger, laver hver kunstner(gruppe) en **5 minutters** live introduktion til deres værk, herefter streames der en blanding af video-værker, live uddrag filmet på scenen i Teatersalen på Teaterøen, sammenklippede video-dokumentationer, trailers, fotos, lydværker på mellem **10 – 30 minutter**. Alle elementer er udvalgt af de respektive kunstnergrupper til at repræsentere det oprindelige værk online.

Hver dag afsluttes streaming-programmet med en kunstnerdialog, hvor de kunstnere, som har præsenteret værker den dag, sættes sammen i en samtale om deres kunstneriske praksis, og hvor der også kan komme spørgsmål fra seerne online i chatten på YouTube.

Kunstnerdialogerne skal muliggøre et møde mellem de deltagende kunstnere, på tværs af genrer og æstetiske præferencer.

Onlineudgaven af festivalen udgør en platform til synliggørelse af det frie felt, nationalt men også internationalt, hvorfor alle samtaler og oplæg vil være på engelsk.

Med synliggørelsen af det frie felt håber vi på at medvirke til at fremme dialogen mellem det frie felt, institutionsteatre og også på at etablere kontakt for det frie felt til den internationale scene.

Onlineversionen af festivalen gennemføres ikke mindst for publikums skyld.

De to internationale gæstespil, den bulgarske performer, sanger og iscenesætter, Ivo Dimchev og den østrigske performer, koreograf og iscenesætter, Florentina Holzinger medvirker til åbningen af onlineversionen af festivalen. Ivo Dimchev interviewes af den kunstneriske ledelse, Florentina Holzinger interviewes af Karen Vedel, ekstern lektor, Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, KUA.

Den kunstneriske ledelse har kurateret de to internationale gæstespil, "TANZ" af Florentina Holzinger og "The Selfie Concert" af Ivo Dimchev.

Det hele transmitteres fra Teatersalen på Teaterøen.

Samarbejdspartnere er: DDSKS, Foreningen af Danske Dramaturger(FDD), Performing Arts Platform og Udviklingsplatformen for Scenekunst.

Enkelte ekstra arrangementer foregår uden for dette tidsrum.

"as I collapse" af recoil performance group er skabt specielt til streaming i et interaktivt format. Køb billetter til denne performance her: <https://www.teaterbilletter.dk/forestillinger/as-i-collapse-online-live-2/>

Webinar den 20. januar, arrangeret af Foreningen af Danske Dramaturger (FDD). Tilmeld dig her:

<https://form.jotform.com/210065176293049>

Webinar den 28. januar, arrangeret af Udviklingsplatformen for scenekunst og Performing Arts Platform. Tilmeld dig her: <https://www.udviklingsplatformen.dk/en/activity/webinar-covid-19-restrictions-as-an-artistic-opportunity/>

"The Living Manifesto" af afgangselever fra Master-uddannelsen på Den Danske Scenekunstscole (DDSKS), live-stream festival, check det separate program ud her: www.livingmanifesto.com

Baggrund om Det Frie Felts Festival: Den har til formål at skabe synlighed omkring det frie felts kunstneriske værdi, dets samfundsmæssige nødvendighed og nationale såvel som internationale gennemslagskraft. Den blev afholdt første gang i 2014 og har indtil videre været afholdt fem gange og har præsenteret over 70 værker fra det frie felt

Årets festival er støttet af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for scenekunst, Københavns Kommunes Scenekunststudvalg, Aarhus Kommune, Statens Kunstfond, Københavns Scenekunststudvalg, A.P. Møller Fonden, Augustinusfonden, William Demant Fonden og S.C. Van-fonden.

Programmet for festivalen i år er kurateret af den svenske koreograf, performer og filmkunstner Gunilla Heilborn, den tværetiske billedkunstner Signe Klejs, dramatiker og dramaturg Gritt Uldall-Jessen og iscenesætter og performer Erik Pold, der har valgt 16 produktioner blandt 65 indsendte forslag.

www.detfriefeltsfestival.dk

Selected Works / Det Frie Felts Festival 2021 – ONLINE PROGRAM

Onlinefestival, der præsenterer en blanding af kunstnerforedrag, præsentationer, live-streamet performance, videoperformance og uddrag af værker, der skulle have været præsenteret på den levende festival i København og Aarhus, men som nu som følge af COVID-19-restriktioner er blevet aflyst.

Vi streamer *live* fra København hver dag, modereret af festivalens kunstneriske ledere: Erik Pold og Gritt Uldall-Jessen. Det foregår på engelsk.

Find link til Youtube live-stream her: <https://www.detfriefeltsfestival.dk/>

Uge 1	Mandag 18/1	Tirsdag 19/1	Onsdag 20/1	Torsdag 21/1	Fredag 22/1	Lørdag 23/1	Søndag 24/1
Gratis online festival - Live-stream på YouTube. Live og direkte fra Teaterøen i København		16.00 – 18.00: Åbningstale med de kunstneriske ledere af festivalen Samtaler med: 1. Ivo Dimchev 2. Florentina Holzinger 3. The Living Manifesto/DDSKS 4. HAUT	16.00 – 18.00 1. Annika B. Lewis: "The Soul Catcher" 2. Denise Lim: "Barely There" 3. Kasper Daugaard, Anna Rosa Hiort-Lorenzen, Kristian Hverring: "Levende Landskab?" 4. Kunstnerdialog	16.00 – 18.00: 1. Sofie Birch og My Lambertsen: "Whisper Fold Brush" 2. Departementet: "Homo Økonomikus" 3. Paolo de Venecia Gile: "Mahal" 4. Kunstnerdialog	16.00 – 18.00 Emilie Gregersen: "Touch" 2. Pelle Staack, Marie Holm Østerskov og Alexandra Moltke Johansen: "ÆRA" 3. Jules Fischer: "VANITAS" 4. Kunstnerdialog	16.00 – 18.00: 1. WunderVerk: "KvindeLiG" 2. Helle Fuglsang/Wilma Version: "Bag hegnet" 3. Peter Scherrebeck, Katrine Staub og Snorre Elvin: "Porous Nests" 4. Kunstnerdialog	16.00 – 18.00: 1. Linn Haldrup Lorenzen: "Hide and You Shall Seek" 2. LYD PORT: "Macro Plastic" 3. Antoinette Helbing: "The Laughing Game" 4. Kunstnerdialog Inkluderer også recoil performance group
Værker, lavet til streaming (kræver billet)						recoil performance group: "as I collapse" (kræver billet) Live stream event 12.00 (med Australien) + 20.00, 21.00 og 22.00 (med Canada)	
Online, sidebegivenheder	18.00- 18.40 The Living Manifesto: Afgangselever fra Master-uddannelsen på Den Danske Scenekunstscole (DDSKS).		14.00 – 16.00 Branche webinar af Foreningen af Danske Dramaturger (FDD): Dramaturgen i det frie felt				15.00 – 15.45 og 18.15 – 19.45 The Living Manifesto: Afgangselever fra Master-uddannelsen på Den Danske Scenekunstscole (DDSKS), live-stream festival
Uge 2	Mandag 25/1	Tirsdag 26/1	Onsdag 27/1	Torsdag 28/1			

Online sidebegivenheder	Kl. 18.45 – 19.30 og 19.30 – 21.00 The Living Manifesto: Afgangselever fra Master-uddannelsen på Den Danske Scenekunstscole (DDSKS),			Kl. 15.00 – 18.00 Webinar – COVID-19 restriktioner som kunstnerisk benspænd? Co-hosted af Performing Arts Platform og The Development Platform.			
--------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

job

Den Danske Scenekunstscole søger en adjunkt/lektor til den internationale kandidatuddannelse i scenekunst.

Kandidatuddannelsen har nyt optag i efteråret 2021, og vi søger derfor en dygtig underviser, der kan være med til at styrke læringsmiljøet på uddannelsen.

Kandidatuddannelsen er opbygget som en uddannelse med et antal fagspecifikke specialiseringer, og vi leder efter en underviser, der har erfaring med at udvikle og drive scenekunstudannelse på kandidatniveau og som trives i et studiemiljø, hvor de studerende har stor indflydelse på deres uddannelse. Du skal undervise og vejlede kandidatstuderende i deres kunstneriske arbejde og får en særlig forpligtelse til at skabe pædagogisk sammenhæng mellem de forskellige undervisningsforløb og specialiseringer. Stillingen rummer også en pædagogisk og kunstnerisk udviklingsdimension idet du skal være med til at udvikle kandidatuddannelsens faglige indhold og bidrage til udviklingen af scenekunstudannelserne.

I tæt dialog med uddannelsens leder får du ansvar for drift og udvikling af kandidatuddannelsen og skal være med til at tegne den pædagogiske linje. Stillingen rummer en undervisningsforpligtelse af de ca. 15 kandidatstuderende og herudover konkrete planlægningsopgaver, administrative opgaver og budgetstyring.

Vi leder derfor efter en person, der brænder for at bygge en god uddannelse, hvor der er tæt sammenhæng mellem teori og praksis. Du skal kunne skabe en undervisningsplan, hvor de studerende møder de bedste fagfolk fra ind- og udland. Det er væsentligt, at du vil være med til at styrke sammenhængen mellem ikke alene uddannelsen og den scenekunstbranche, som skolen uddanner til, men også mellem kandidatuddannelsen og bacheloruddannelserne internt på skolen. Derfor lægger vi stor vægt på, at du har solid erfaring med scenekunsthelt og kan lære de studerende at begå sig i de mange forskellige arbejdsfællesskaber, man indgår i som udøvende scenekunstner.

Den Danske Scenekunstscole har fokus på at skabe et godt arbejdsmiljø. Vi forventer, at du har lyst til at bidrage til det kollegiale fællesskab i det hold af lektorer, undervisere og teknisk/administrativt personale, som skal løse arbejdsopgaverne i tæt dialog med hinanden, og at du har gode samarbejds- og kommunikationsevner og kan begå dig i et kunstnerisk læringsmiljø, hvor der er fokus på tværgående samarbejde mellem afdelinger og fagligheder.

Ansøgningsfrist: 01-02-2021

[Se stillingsopslag her](#)

kontakt annonce

Scenekunstnere med bopæl i Sønderjylland søges.

Scenekunstnere med acceptabel køreafstand fra Sønderborg og omegn søges til samtale og kreativ sparring.

Interesser: stedsspecifik og samfundsaktuelt scenekunst. Men er åben for andre emner.

Skriv: silledons@gmail.com



Copyright © Uafhængige Scenekunstnere * All rights reserved.

Our mailing address is:

nyhedsbrev@scenekunstnere.dk

Uafhængige Scenekunstnere · Udviklingsplatformen · Bygning 48 · Otto Busses Vej 5a · 2450 Copenhagen · Denmark

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

This email was sent to helle@wilmaversion.dk

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Uafhængige Scenekunstnere · Baghold · Vesterfælledvej 7A, baghuset · Copenhagen 1750 · Denmark

