

[View this email in your browser](#)



Kære medlemmer

Først og fremmest vil vi gerne gøre opmærksom på at der er generalforsamling i US onsdag d. 10 marts kl. 18-21. Nærmere info følger når vi kommer lidt tættere på, men sæt gerne allerede nu kryds i kalenderen.

Mange sukker efter at komme inden døre med publikum - eller i det mindste samle dem site specifikt i mindre grupper. Men det er også en tid, hvor vi kan arbejde med os selv, mens vi venter på scenernes genåbning. US har gennem længere tid sat fokus på diversitetsarbejde og mangfoldighed og derfor har vi i bestyrelsen taget initiativ til at invitere Asta Selloana Sekamane, der holder anti-racisme workshop den 6. Marts for vores medlemmer. Der er begrænset deltagerantal - se mere længere nede i brevet under Workshops.

Selvom mange af os nok er ved at blive trætte af at gradbøje den levende scenekunst til dens mest minimale og mest digitale udfoldelse, vil vi alligevel opfordre til at se og lytte med hos kollegaer, der skaber international udblik i en tid med national nedlukning og hjemmekuller:

Imens vi venter på at mødes live igen, kan vi anbefale at bruge tid på det imponerende online program fra [Det Frie Felts Festival - Selected Works](#).

Og med den nyproducerede podcast performance walk '[Birding the Anthropocene](#)' kan man komme lidt tættere på noget, der kunne minde om et internationalt gæstespil af New York baserede Nadir Souirgi med Jonathan Bonnici som dansk samarbejdspartner.

Det er også muligt at fange Guillermo Gomez-Peña's *Open Letter to the Museums of the Future* [her](#).

Sidst, men ikke mindst, vil vi anbefale at holde øje med Dansehallernes program, hvor der i aften (4.

februar) er et [branchearrangement med koreografen Alice Chauchat](#).

De bedste hilsner fra

Marie-Louise & US bestyrelse

Annette Asp Christensen, Annika B. Lewis, Cecilie Ullerup Schmidt, Henriette Rosenbeck, Ingrid Trandum Velásquez, Helle Fuglsang, Marie-Louise Stentebjerg, Christian Adelhorst Rossil, Nønne Mai Svalholm

Nyhedsbrevet udkommer omk. d. 1 i hver måned og deadlines for kommende nyhedsbreve vil derfor være d. 29. Så hvis i har forestillinger eller andet i gerne vil dele vil vi opfordre jer til at sende det til:

nyhedsbrev@scenekunstnere.dk

OBS send gerne jeres info i enten word eller som jpeg

workshop

Workshop i anti-racisme

Et anti-racistisk kursus starter med et teoretisk fundament, hvor du lærer hvad begreberne racisme, anti-racisme, intersektionalitet faktisk er, samt hvor og hvem de kommer fra.

Dette er kurset hvor du lærer om din egen internaliserede racisme, og lærer hvordan du nedbryder den.

Dette er kurset hvor du lærer om dine egne blinde vinkler, privilegier - og hvordan hvide menneskers strukturelle privilegier undertrykker.

Dette er kurset hvor vi lærer at vi alle har et aktivt valgt i om vi vil være racister eller anti-racister, og hvor vi lærer hvorfor det er vigtigt at være intersektionelle anti-racister. Vi vil undersøge hvordan vi sammen kan praktisere anti-racisme.

Workshoppen er på dansk.

Asta Selloane Sekamane er en 30 årig sort kvinde, enlig mor til tre drenge og bestyrelsesformand i Danmarks Intersektionelle Højskole, stiftet af Mica Oh.

Tid: 6. marts kl 10-16. Sted: tab (forhåbentligt IRL)
Tilmelding først til mølle til cecilieschmidt@hotmail.com



Copyright © Uafhængige Scenekunstnere * All rights reserved.

Our mailing address is:

nyhedsbrev@scenekunstnere.dk

Uafhængige Scenekunstnere · C/O Sceneloftet · Vesterfælledvej 7A · 1750 København V · Denmark

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

This email was sent to helle@wilmaversion.dk
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
Uafhængige Scenekunstnere · Baghold · Vesterfælledvej 7A, baghuset · Copenhagen 1750 · Denmark

