

UAFHÆNGIGE SCENEKUNSTNERE

- et kulturpolitisk talerør for den frie scenekunst

VORES FORMÅL ER

- at sikre indflydelse og interesser i relevante sammenhænge.
- at forbedre arbejdsvilkårene for den risikovillige scenekunst i Danmark.
- at arbejde for kulturpolitisk at synliggøre Uafhængige Scenekunstnere i kulturlivet.

US arbejder desuden for en udvidelse og vedholdende undersøgelse af scenekunstabegrebet, og ønsker at være et forum for diskussion af nye retninger og initiativer indenfor scenekunst i videste forstand. Kort sagt vil vi være talerøret for de mange frie scenekunstnere, som deler produktionsbetingelser, og være en synlig og progressiv medspiller i den nationale og lokale kulturpolitik. Vi vil vise de nye muligheder som den risikovillige scenekunst er indbegrebet af.

Uafhængige Scenekunstnere har siden stiftelsen i 2005 deltaget i relevante møder, konferencer og kulturpolitiske debatter i Århus og København m.v., arrangeret informations- og debatmøder med indbudte talere, og meget andet. Pr. primo 2008 tæller foreningen over 70 medlemmer.

VORE MEDLEMMER ER

Skuespillere, performere, dukkespillere, koreografer, dansere, billedkunstnere, scenografer, instruktører, dramatikere, dramaturger, musikere, komponister, lys- og lydkunstnere, samt andre, der kan identificere sig med foreningens formål.

Kravene til medlemskab er, at man skal have arbejdet som professionel scenekunstner gennem 3 år og/eller have været kunstnerisk ansvarlig med selvstændige scenekunstneriske tiltag, alene eller sammen med andre, og/eller have gennemført en af bestyrelsen anerkendt scenekunstudannelse.

Venlig hilsen, bestyrelsen:

Christine Fentz, Katrine Karlsen, Inge Agnete Tarpgaard, Annette Asp Christensen, Karen Toftegaard, Petra Berg Holbek, Morten Svalgaard Nielsen, Vera Mäder og Majbritt Mathiesen.