

Vedtægter for foreningen
Uafhængige Scenekunstnere,

Vedtaget på stiftende generalforsamling d. 28. maj 2005, som foreslået ændret ved ordinær generalforsamling d. 8 maj 2008, og endeligt vedtaget ved ekstraordinær generalforsamling d. 27. oktober 2008.

- §1: Foreningens navn er Uafhængige Scenekunstnere.
- §2: Stk.1: Foreningen er en sammenslutning af enkeltpersoner, der selvstændigt skaber og medskaber sceniske begivenheder under skiftende produktionsformer.
- Stk.2: Som medlemmer kan optages skuespillere, performere, dukkespillere, koreografer, dansere, billedkunstnere, instruktører, dramatikere, dramaturger, musikere, komponister, lys-og lydkunstnere, scenografer og andre, som kan identificere sig med foreningens formål.
- Stk 3: Foreningens medlemmer har et fælles kunstpolitisk program, men intet fælles kunstnerisk program, og vil i fællesskab arbejde for kunstnerisk uafhængighed, frihed og mangfoldighed.
- §3: Foreningen er landsdækkende med hjemsted i København.
- §4: Foreningens formål:
- at forbedre arbejdsvilkårene for den risikovillige scenekunst i Danmark
 - at arbejde kulturpolitisk for at synliggøre Uafhængige Scenekunstnere i kulturlivet, og sikre Uafhængige Scenekunstneres indflydelse og interesser i relevante sammenhænge.
 - at arbejde for en udvidelse og vedholdende undersøgelse af scenekunstabegrebet
 - at være et forum, hvor nye retninger og initiativer inden for scenekunsten i videste forstand kan diskuteres og gives gode udviklingsmuligheder, såvel internt som udadtil.
- §5: Medlemskab:
- Stk. 1: Optagelse i foreningen Uafhængige Scenekunstnere sker ved skriftlig ansøgning til foreningens bestyrelse. I ansøgningen fremsender kunstneren et CV og angiver en grund til, at han/hun vil være medlem.

Ansøgningerne behandles på førstkommende bestyrelsesmøde.

Stk. 2: Optagelseskrav:

Medlemskab opnås, når man som professionel scenekunstner og kunstnerisk ansvarlig har arbejdet med selvstændige scenekunstneriske tiltag gennem 3 år, alene eller sammen med andre ligestillede og/eller har gennemført en af bestyrelsen anerkendt scenekunstuddannelse.

Stk.3: Ansøgere, som får afslag på deres anmodning om optagelse, har ret til at få behandlet deres sag på førstkommende ordinære generalforsamling, som træffer endelig afgørelse. Ønsket om behandling på generalforsamlingen skal være bestyrelsen i hænde senest 1. april

§6: Kontingent:

Kontingent fastsættes årligt på den ordinære generalforsamling.

Kontingentperioden følger foreningens regnskabsår.

§7: Udmeldelse:

stk 1: Medlemmer kan udmelde sig skriftligt med en måneds varsel.

Kontingent tilbagebetales ikke.

stk 2: Meddelelse om udmeldelse sendes skriftligt til foreningens bestyrelse.

§8: Foreningens styrelse:

Stk 1: På den ordinære generalforsamling vælges mellem 5 og 7 bestyrelsesmedlemmer samt 2 suppleanter.

Stk 2: Bestyrelsen vælges for to år ad gangen. På generalforsamlingen sættes i lige år 2-4 bestyrelsesposter på valg og i ulige år sættes de øvrige 3 bestyrelsesposter samt 2 suppleanter på valg.

Stk 3: Bestyrelsen repræsenterer foreningen udadtil, leder foreningens indre anliggender og påser, at foreningen drives i overensstemmelse med vedtægterne, generalforsamlingens beslutninger og den for foreningens arbejdsområde gældende lovgivning.

Stk 4: Bestyrelsen vælger blandt sine medlemmer en ordfører, næst-ordfører og en kasserer. Der føres protokol over bestyrelsens møder.

Stk 5: Bestyrelsen kan udpege nødvendige repræsentanter og tilknytte faglig/administrativ ekspertise efter behov.

Stk. 6: Bestyrelsen træder sammen mindst 4 gange årlig.

§9: Regnskab:

Stk 1: Foreningens regnskabsår er 1. januar til 31. december med ikrafttrædelse fra d. 1. 6. 2005.

Stk 2: Regnskabet revideres af en på generalforsamlingen valgt revisor.

Stk 3: Regnskabet fremsendes til evt. bevilgende instanser senest en uge efter generalforsamlingen.

Stk. 4: Der påhviler ikke foreningens medlemmer nogen personlig hæftelse for de foreningen påhvilede forpligtelser.

Stk.5: Foreningen kan ikke stifte gæld.

§10: Generalforsamlingen:

Stk 1: Generalforsamlingen er foreningens øverste myndighed.

Stk 2: Ordinær generalforsamling afholdes hvert år i oktober kvartal i København, første gang oktober 2008.

Stk 3: Det nærmere tidspunkt fastsættes af bestyrelsen og indkaldes skriftligt senest 4 uger før den fastsatte dato.

Stk 4: Forslag som ønskes behandlet skal være bestyrelsen i hænde senest 1. september.

Stk.5: Forsalg til vedtægtsændringer udsendes samtidigt med indkaldelse til generalforsamling.

Stk 6: Dagsordenen for den ordinære generalforsamling skal omfatte følgende punkter:

1. Valg af dirigent og referent.
2. Ordførerens beretning/repræsentanternes beretninger.
3. Forelæggelse af regnskab.
4. Valg af bestyrelse og suppleanter. jf §8
5. Valg af revisor.
6. Kontingentfastsættelse.
7. Indkomne forslag.
8. Evt.

Foreningens medlemmer kan stemme via en skriftlig fuldmagt.

Et fremmødt medlem kan dog maksimalt medbringe to fuldmagter.

Stk 7: Ekstraordinær generalforsamling kan afholdes, når mindst halvdelen af bestyrelsens medlemmer ønsker det og skal indkaldes, når mindst en

fjerdedel af foreningens medlemmer finder det nødvendigt. Begæring om ekstraordinær generalforsamling skal fremsættes skriftligt til bestyrelsen.

Stk 8: Vedtægtsændringer kræver, at der skal være to tredjedele stemmeflertal blandt samtlige medlemmer, eller to tredjedele stemmeflertal blandt de fremmødte på to på hinanden følgende generalforsamlinger, der afholdes med mindst 4 ugers mellemrum.

Stk 9: Stemmeret på generalforsamlingen har alle medlemmer, som er indmeldt senest én måned før indkaldelse til ordinær generalforsamling er udsendt, og som har betalt kontingent for kalenderåret, hvori generalforsamlingen finder sted.

§11: Foreningens opløsning:

Stk 1: Beslutning om foreningens opløsning følger samme procedure som vedtægtsændringerne (se §10, stk 7).

Stk 2: Ved foreningens opløsning anvendes foreningens formue til kulturelle formål efter generalforsamlingens indstilling, og under godkendelse af de instanser, hvis økonomiske støtte udgør en del af formuen.

København, d. 28. maj 2005/27. oktober 2008

Dirigent:

Til vitterlighed:

.....

.....

.....